



Pressemeddelelse, februar 2008

## **SINNE EEG**

**En ægte jazzdiva i godt selskab på "Kun en drøm"**

**Den 7. april udsender jazzsangerinden Sinne Eeg sit nye album "Kun en drøm", der er opfølgingen til hendes anmelderroste udgivelse "Waiting for Dawn". "På kun en drøm" bruger Sinne Eeg det danske sprog til at skabe nærvær og bringe historien helt tæt på.**

Vejen til Sinne Eegs "Kun en drøm" begynder sidste år i en af verdens største jazzbyer, da Diana Kralls manager Mary-Ann Topper oplever Sinne Eeg og hendes band live på en klub i Tokyo. Da Mary-Ann et par dage senere møder Chris Minh Doky, som også er på turné i Japan, opfordrer hun ham begejstret til at producere den danske jazzbegavelse. Få måneder senere er de i fuld gang i studiet med at udforske danske vokalkendinge og klassikere fra dansk film og teater fra 1930'erne-60'erne.

Ideen til at lave en jazzplade på dansk havde produceren Chris Minh Doky haft i mange år, men det var først ved mødet med Sinne Eeg, at ideen for alvor tog form. Hendes stærke jazztradition og hendes kærlighedsaffære med sangene, gjorde at udtrykket netop blev så ægte og så naturligt, at man skulle tro at dansk var jazz'ens oprindelige sprog.

"Kun en drøm" er en romantisk kærlighedserklæring til den klassiske jazztradition. En tradition som udspringer fra de amerikanske jazzstandarder fra samme periode, men som i Sinne Eegs fortællinger, får sit helt eget liv på dansk.

"Der er noget befriende over at synge på dansk. Jeg mærker teksternes fortællinger anderledes dybt og tæt, når sproget er mit modersmål". "Kun en drøm" er min hyldest til danske "vintage" sange", fortæller Sinne Eeg.

"Kun en drøm" byder blandt andet på "Forelsket i København" fra filmen af samme navn (1960), "Dansevisen", "Glemmer du" og "Hvorfor er lykken så lunefuld". I filmen "Odds 777" med Liva Weel (1932) finder vi også "Gå med i lunden". Den kække tekst i 30'ershittet er typisk for perioden. I dag vil teksten for de fleste være lidt for kæk, men Sinne Eeg gør Liva Weels ord til sine helt egne, når hun i et langsomt forførende tempo, ironisk og flirtende lokker os "med i lunden". Inge og Klaus Rifbjerg har desuden skrevet en ny dansk tekst til Sinne Eeg over en jazzklassiker. Under titlen "Der er ikke noget der rager



mig" fortæller sangen med typisk Ribbjerg-humor om følelserne ved forlist kærlighed. På bonusnummeret "Just You, Just Me" slår Sinne Eeg gnister i en forrygende duet med superjazzsangeren Curtis Stigers.

De, som har oplevet Sinne Eeg live og på hendes to tidligere albumudgivelser, kender hendes elegante vokal. "Kun en drøm" placerer hende lige dér, hvor hun er allerbedst. Med personlighed og dybde holder hun fast i lytteren og demonstrerer, at hun på enestående vis forstår at bruge sin jazzbaggrund til at fortælle en historie, man ikke vil give slip på.

Med en sådan åbenlys musikalsk gave kræver det ikke megen overtalelse at få nogle af verdens bedste musikere med. Således er den danske sangerinde i særdeles godt selskab med Randy Brecker (flygelhorn), Marc Berthoumieux (harmonika) samt vores egne danske stjerner Jacob Fischer (guitar) Jacob Christoffersen (piano), svenske Rasmus Kihlberg (trommer) – og produceren Chris Minh Doky selv (bas).

#### **Glæden ved god kaffe og god musik**

"Kun end drøm" er udgivet på Chris Minh Dokys eget label Red Dot Music i et nyt og unikt samarbejde med Baresso Coffee. Glæden ved god kaffe og god musik forenes, når Sinne Eegs "Kun En Drøm" har snigpremiere på Baressos kaffebarer landet over fra den 10 marts, en måned før udgivelsen.

Oplev Sinne Eeg & Chris Minh Doky live på Baresso:

|                     |   |
|---------------------|---|
| 6. april kl. 11:00  | København, Baresso, Kgs. Nytorv                 |
| 6. april kl. 14:00  | København, Baresso, Arnold Busck (Købmagergade) |
| 12. april kl. 17:00 | Odense, Baresso, Vestergade.                    |
| 13. april kl. 11:00 | Århus, Baresso, Frederiksgade.                  |
| 13. april kl. 14:00 | Ålborg, Baresso, Bredegade.                     |

#### **Sinne Eeg diskografi**

Kun en drøm (2008, Red Dot Music/EMI Music)  
Waiting For Dawn (2007, Cope Records/Calibrated)  
Sinne Eeg (2003, Cope Records/Calibrated)

\* \* \*